

## Συλλογικός Προγραμματισμός Σχολικής Μονάδας

### Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

#### Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

##### A/A Στόχος Βελτίωσης

##### Σχέδιο Δράσης

- 1
- **Ός προς τη χρήση τεχνολογιών:** Οι μαθητές να χειρίζονται τα εργαλεία που τους παρέχει το λογισμικό Geogebra.
  - **Ός προς τη μαθησιακή διαδικασία:** Αναπτύσσεται η ικανότητα διερεύνησης και η κριτική σκέψη. Οι μαθητές εμπλέκονται σε διαδικασίες «κατασκευής» της γνώσης μέσω της συνεργασίας και της από κοινού προσέγγισης και επίλυσης προβλημάτων. Γενικά οι μαθητές δημιουργούν υποθέσεις, τις επαληθεύουν, τις ελέγχουν και καταλήγουν σε συμπεράσματα.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ  
ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ  
ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ GEOGEBRA

- 2
- Βελτίωση αδυναμιών, ενίσχυση συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, ενίσχυση σύνδεσης του μαθήματος της Χημείας με τη διδασκαλία των Αγγλικών μέσω διαθεματικότητας, επαφή των μαθητών με την τέχνη και το ρόλο της στην περίοδο της Αναγέννησης, γνωριμία με τους τρόπους που συντελείται η συντήρηση έργων τέχνης μέσω της Χημείας, ενίσχυση της μάθησης μέσω της έρευνας, ενίσχυση της χρήσης διαδικτύου με στόχο την έρευνα και τη διεξαγωγή συμπερασμάτων, διδασκαλία και μάθηση με τη χρήση ψηφιακών μέσων και απόκτηση βιωματικών εμπειριών από τους μαθητές μέσω της εκπαιδευτικής διαδικασίας που πραγματοποιείται εκτός της σχολικής τάξης (επίσκεψη στην Πινακοθήκη)

Ημερίδα- Αφιέρωμα στο Έργο του  
Ντα Βίντσι

- 3
- η εξοικείωση των μαθητών με την πρακτική μέθοδο διδασκαλίας και τον εργαστηριακό τρόπο κατανόησης των θεμάτων που αφορούν τις φυσικές επιστήμες.
  - Ανάπτυξη πρακτικών συνεργασίας μεταξύ μαθητών και καθηγητών για την προετοιμασία – διεξαγωγή των πειραμάτων καθώς και την επεξεργασία των αποτελεσμάτων
  - Ενίσχυση του ενδιαφέροντος και της συμμετοχής των παιδιών σε εργαστηριακές ασκήσεις.
  - Βελτίωση της ικανότητας των παιδιών να παρατηρούν ένα φαινόμενο, να διατυπώνουν σκέψεις, να ανταλλάσσουν γνώμες και τελικά να το οριοθετούν μέσω ενός πειράματος.

Επαγγελματική ανάπτυξη των  
εκπαιδευτικών

- 4 Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ανάγκη διασύνδεσης της ιστορίας με την τέχνη, η απόκτηση ενδιαφερόντων φιλαναγνωσίας, η αισθητική άσκηση, η εξαγωγή συμπερασμάτων από τη διαθεματική προσέγγιση ιστορίας και τέχνης. Ιστορία με Τέχνη
- 5 Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ιδιαίτερη επενέργεια της μουσικής στην ποίηση, ο τρόπος με τον οποίο αλληλοσυμπληρώνονται και οδηγούν σε μια βαθύτερη σύνδεση με τον ποιητικό λόγο. Επίσης, σκοπός είναι να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών μέσα από την προσπάθεια για την επίτευξη ενός κοινού στόχου (οργάνωση εκδήλωσης, συναυτίσεις κλπ.), να αποκτήσουν την εμπειρία της συμμετοχής σε πολιτιστικό δρώμενο, να αποκτήσουν επαφή με ένα ευρύτερο κοινό και να εξοικειωθούν με σχέσεις και συνεργασία με άλλους φορείς. Μελοποιημένη ποίηση : «Όταν η μουσική συναντά την ποίηση»
- 6 Να γνωρίσουν οι μαθητές τα ιστορικά γεγονότα που σχετίζονται με τους διωγμούς, τη μικρασιατική εκστρατεία, την καταστροφή του 1922, το κύμα προσφύγων και την ανταλλαγή των πληθυσμών.  
-Να αντιληφθούν τις δυσκολίες της εγκατάστασης των προσφύγων και της ενσωμάτωσής τους στην Ελλάδα.  
-Να πληροφορηθούν για την επίδραση των προσφύγων σε πολλούς τομείς της ελληνικής κοινωνίας.  
- Να αναζητούν υλικό μέσα από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, να το αποδελτιώνουν και να αποκομίζουν πληροφορίες τόσο για τα ιστορικά γεγονότα όσο και για τη δράση και τη δημιουργία των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο. ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ: «ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ-ΞΕΡΙΣΜΟΣ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ», 100 χρόνια μετά.
- 7 Να αναδείξει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των μαθητών/τριών και να καλλιεργήσει τις κλίσεις και δεξιότητές τους.  
Να μάθουν να σέβονται τους κανόνες της ομάδας και να συνθέτουν μέσα από τον διάλογο με ελευθερία έκφρασης και πολυφωνία.  
Εκπαιδευτικά, η Θεατρική Ομάδα στοχεύει στο να διευρύνει και να εμβαθύνει τις παιδαγωγικές διαδικασίες αλλάζοντας τις σχέσεις εκπαιδευτικών - μαθητών και τις σχέσεις μαθητών/τριών μεταξύ τους με τη δημιουργία ενός νέου, προσαρμοσμένου στις απαιτήσεις του σύγχρονου σχολείου, παιδαγωγικού μοντέλου. Από το θεατρικό παιχνίδι στην θεατρική παράσταση». Μέσα από τη διαδικασία της πρόβας, μέχρι την ολοκλήρωση της θεατρικής παράστασης, ο/η μαθητής/τρια μαθαίνει και κατακτά πράγματα όπως: τον σωματικό έλεγχο, την αυτοπειθαρχία, τη συνειδητοποίηση της σπουδαιότητας της ομαδικής δημιουργίας και τη μεγάλη ευχαρίστηση της αποδοχής του/της από ένα κοινό.  
Τελικός σκοπός η παρουσίαση από τα μέλη της ομάδας μιας θεατρικής παράστασης, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, στη μαθητική κοινότητα και στην ευρύτερη κοινωνία της πόλης μας.

## Σχολική διαδρομή - φοίτηση

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

## Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

### A/A Στόχος Βελτίωσης

### Σχέδιο Δράσης

- 1
- **Ός προς τη χρήση τεχνολογιών:** Οι μαθητές να χειρίζονται τα εργαλεία που τους παρέχει το λογισμικό Geogebra.
  - **Ός προς τη μαθησιακή διαδικασία:** Αναπτύσσεται η ικανότητα διερεύνησης και η κριτική σκέψη. Οι μαθητές εμπλέκονται σε διαδικασίες «κατασκευής» της γνώσης μέσω της συνεργασίας και της από κοινού προσέγγισης και επίλυσης προβλημάτων. Γενικά οι μαθητές δημιουργούν υποθέσεις, τις επαληθεύουν, τις ελέγχουν και καταλήγουν σε συμπεράσματα.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ  
ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ  
ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ GEOGEBRA

- 2
- Βελτίωση αδυναμιών, ενίσχυση συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, ενίσχυση σύνδεσης του μαθήματος της Χημείας με τη διδασκαλία των Αγγλικών μέσω διαθεματικότητας, επαφή των μαθητών με την τέχνη και το ρόλο της στην περίοδο της Αναγέννησης, γνωριμία με τους τρόπους που συντελείται η συντήρηση έργων τέχνης μέσω της Χημείας, ενίσχυση της μάθησης μέσω της έρευνας, ενίσχυση της χρήσης διαδικτύου με στόχο την έρευνα και τη διεξαγωγή συμπερασμάτων, διδασκαλία και μάθηση με τη χρήση ψηφιακών μέσων και απόκτηση βιωματικών εμπειριών από τους μαθητές μέσω της εκπαιδευτικής διαδικασίας που πραγματοποιείται εκτός της σχολικής τάξης (επίσκεψη στην Πινακοθήκη)

Ημερίδα- Αφιέρωμα στο Έργο του  
Ντα Βίντσι

- 3
- η εξοικείωση των μαθητών με την πρακτική μέθοδο διδασκαλίας και τον εργαστηριακό τρόπο κατανόησης των θεμάτων που αφορούν τις φυσικές επιστήμες.
  - Ανάπτυξη πρακτικών συνεργασίας μεταξύ μαθητών και καθηγητών για την προετοιμασία - διεξαγωγή των πειραμάτων καθώς και την επεξεργασία των αποτελεσμάτων
  - Ενίσχυση του ενδιαφέροντος και της συμμετοχής των παιδιών σε εργαστηριακές ασκήσεις.
  - Βελτίωση της ικανότητας των παιδιών να παρατηρούν ένα φαινόμενο, να διατυπώνουν σκέψεις, να ανταλλάσσουν γνώμες και τελικά να το οριοθετούν μέσω ενός πειράματος.

Επαγγελματική ανάπτυξη των  
εκπαιδευτικών

- 4
- Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ανάγκη διασύνδεσης της ιστορίας με την τέχνη, η απόκτηση ενδιαφερόντων φιλαναγνωσίας, η αισθητική άσκηση, η εξαγωγή συμπερασμάτων από τη διαθεματική προσέγγιση ιστορίας και τέχνης.

Ιστορία με Τέχνη

- Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ιδιαίτερη επενέργεια της μουσικής στην ποίηση, ο τρόπος με τον οποίο αλληλοσυμπληρώνονται και οδηγούν σε μια βαθύτερη σύνδεση με τον ποιητικό λόγο. Επίσης, σκοπός είναι να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών μέσα από την προσπάθεια για την επίτευξη ενός κοινού στόχου (οργάνωση εκδήλωσης, συναυτίσεις κλπ.), να αποκτήσουν την εμπειρία της συμμετοχής σε πολιτιστικό δρώμενο, να αποκτήσουν επαφή με ένα ευρύτερο κοινό και να εξοικειωθούν με σχέσεις και συνεργασία με άλλους φορείς.
- 5 Μελοποιημένη ποίηση : «Όταν η μουσική συναντά την ποίηση»
- Να γνωρίσουν οι μαθητές τα ιστορικά γεγονότα που σχετίζονται με τους διωγμούς, τη μικρασιατική εκστρατεία, την καταστροφή του 1922, το κύμα προσφύγων και την ανταλλαγή των πληθυσμών.
- Να αντιληφθούν τις δυσκολίες της εγκατάστασης των προσφύγων και της ενσωμάτωσής τους στην Ελλάδα.
- 6 -Να πληροφορηθούν για την επίδραση των προσφύγων σε πολλούς τομείς της ελληνικής κοινωνίας.
- Να αναζητούν υλικό μέσα από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, να το αποδελτιώνουν και να αποκομίζουν πληροφορίες τόσο για τα ιστορικά γεγονότα όσο και για τη δράση και τη δημιουργία των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο.
- Να αναδείξει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των μαθητών/τριών και να καλλιεργήσει τις κλίσεις και δεξιότητές τους.
- Να μάθουν να σέβονται τους κανόνες της ομάδας και να συνθέτουν μέσα από τον διάλογο με ελευθερία έκφρασης και πολυφωνία.
- Εκπαιδευτικά, η Θεατρική Ομάδα στοχεύει στο να διευρύνει και να εμπιστεύει τις παιδαγωγικές διαδικασίες αλλάζοντας τις σχέσεις εκπαιδευτικών - μαθητών και τις σχέσεις μαθητών/τριών μεταξύ τους με τη δημιουργία ενός νέου, προσαρμοσμένου στις απαιτήσεις του σύγχρονου σχολείου, παιδαγωγικού μοντέλου.
- 7 Από το θεατρικό παιχνίδι στην θεατρική παράσταση».
- Μέσα από τη διαδικασία τής πρόβας, μέχρι την ολοκλήρωση της θεατρικής παράστασης, ο/η μαθητής/τρια μαθαίνει και κατακτά πράγματα όπως: τον σωματικό έλεγχο, την αυτοπειθαρχία, τη συνειδητοποίηση της σπουδαιότητας της ομαδικής δημιουργίας και τη μεγάλη ευχαρίστηση της αποδοχής του/της από ένα κοινό.
- Τελικός σκοπός η παρουσίαση από τα μέλη της ομάδας μιας θεατρικής παράστασης, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, στη μαθητική κοινότητα και στην ευρύτερη κοινωνία της πόλης μας.

#### Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

#### A/A Στόχος Βελτίωσης

#### Σχέδιο Δράσης

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ως προς τη χρήση τεχνολογιών:</b> Οι μαθητές να χειρίζονται τα εργαλεία που τους παρέχει το λογισμικό Geogebra.</li> <li>• <b>Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία:</b> Αναπτύσσεται η ικανότητα διερεύνησης και η κριτική σκέψη. Οι μαθητές εμπλέκονται σε διαδικασίες «κατασκευής» της γνώσης μέσω της συνεργασίας και της από κοινού προσέγγισης και επίλυσης προβλημάτων. Γενικά οι μαθητές δημιουργούν υποθέσεις, τις επαληθεύουν, τις ελέγχουν και καταλήγουν σε συμπεράσματα.</li> </ul>	<p>ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ GEOGEBRA</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• η εξοικείωση των μαθητών με την πρακτική μέθοδο διδασκαλίας και τον εργαστηριακό τρόπο κατανόησης των θεμάτων που αφορούν τις φυσικές επιστήμες.</li> <li>• Ανάπτυξη πρακτικών συνεργασίας μεταξύ μαθητών και καθηγητών για την προετοιμασία – διεξαγωγή των πειραμάτων καθώς και την επεξεργασία των αποτελεσμάτων</li> <li>• Ενίσχυση του ενδιαφέροντος και της συμμετοχής των παιδιών σε εργαστηριακές ασκήσεις.</li> <li>• Βελτίωση της ικανότητας των παιδιών να παρατηρούν ένα φαινόμενο, να διατυπώνουν σκέψεις, να ανταλλάσσουν γνώμες και τελικά να το οριοθετούν μέσω ενός πειράματος.</li> </ul>	<p>Επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών</p>
3	<p>Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ανάγκη διασύνδεσης της ιστορίας με την τέχνη, η απόκτηση ενδιαφερόντων φιλιαναγνωσίας, η αισθητική άσκηση, η εξαγωγή συμπερασμάτων από τη διαθεματική προσέγγιση ιστορίας και τέχνης.</p>	<p>Ιστορία με Τέχνη</p>
4	<p>Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ιδιαίτερη επενέργεια της μουσικής στην ποίηση, ο τρόπος με τον οποίο αλληλοσυμπληρώνονται και οδηγούν σε μια βαθύτερη σύνδεση με τον ποιητικό λόγο. Επίσης, σκοπός είναι να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών μέσα από την προσπάθεια για την επίτευξη ενός κοινού στόχου (οργάνωση εκδήλωσης, συναυτίσεις κλπ.), να αποκτήσουν την εμπειρία της συμμετοχής σε πολιτιστικό δρώμενο, να αποκτήσουν επαφή με ένα ευρύτερο κοινό και να εξοικειωθούν με σχέσεις και συνεργασία με άλλους φορείς.</p>	<p>Μελοποιημένη ποίηση : «Όταν η μουσική συναντά την ποίηση»</p>

Να γνωρίσουν οι μαθητές τα ιστορικά γεγονότα που σχετίζονται με τους διωγμούς, τη μικρασιατική εκστρατεία, την καταστροφή του 1922, το κύμα προσφύγων και την ανταλλαγή των πληθυσμών.

-Να αντιληφθούν τις δυσκολίες της εγκατάστασης των προσφύγων και της ενσωμάτωσής τους στην Ελλάδα.

5 -Να πληροφορηθούν για την επίδραση των προσφύγων σε πολλούς τομείς της ελληνικής κοινωνίας.

- Να αναζητούν υλικό μέσα από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, να το αποδελτιώνουν και να αποκομίζουν πληροφορίες τόσο για τα ιστορικά γεγονότα όσο και για τη δράση και τη δημιουργία των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο.

ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ: «ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ-ΞΕΡΙΖΩΜΟΣ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ», 100 χρόνια μετά.

Να αναδείξει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των μαθητών/τριών και να καλλιεργήσει τις κλίσεις και δεξιότητές τους.

Να μάθουν να σέβονται τους κανόνες της ομάδας και να συνθέτουν μέσα από τον διάλογο με ελευθερία έκφρασης και πολυφωνία.

6 Εκπαιδευτικά, η Θεατρική Ομάδα στοχεύει στο να διευρύνει και να εμβαθύνει τις παιδαγωγικές διαδικασίες αλλάζοντας τις σχέσεις εκπαιδευτικών - μαθητών και τις σχέσεις μαθητών/τριών μεταξύ τους με τη δημιουργία ενός νέου, προσαρμοσμένου στις απαιτήσεις του σύγχρονου σχολείου, παιδαγωγικού μοντέλου.

Από το θεατρικό παιχνίδι στην θεατρική παράσταση».

Μέσα από τη διαδικασία τής πρόβας, μέχρι την ολοκλήρωση της θεατρικής παράστασης, ο/η μαθητής/τρια μαθαίνει και κατακτά πράγματα όπως: τον σωματικό έλεγχο, την αυτοπειθαρχία, τη συνειδητοποίηση της σπουδαιότητας της ομαδικής δημιουργίας και τη μεγάλη ευχαρίστηση της αποδοχής του/της από ένα κοινό.

Τελικός σκοπός η παρουσίαση από τα μέλη της ομάδας μιας θεατρικής παράστασης, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, στη μαθητική κοινότητα και στην ευρύτερη κοινωνία της πόλης μας.

## **Σχέσεις σχολείου - οικογένειας**

### **A/A Στόχος Βελτίωσης**

### **Σχέδιο Δράσης**

Να αναδειξει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των μαθητών/τριών και να καλλιεργήσει τις κλίσεις και δεξιότητές τους.

Να μάθουν να σέβονται τους κανόνες της ομάδας και να συνθέτουν μέσα από τον διάλογο με ελευθερία έκφρασης και πολυφωνία.

Εκπαιδευτικά, η Θεατρική Ομάδα στοχεύει στο να διευρύνει και να εμβαθύνει τις παιδαγωγικές διαδικασίες αλλάζοντας τις σχέσεις εκπαιδευτικών - μαθητών και τις σχέσεις μαθητών/τριών μεταξύ τους με τη δημιουργία ενός νέου, προσαρμοσμένου στις απαιτήσεις του σύγχρονου σχολείου, παιδαγωγικού μοντέλου.

Από το θεατρικό παιχνίδι στην θεατρική παράσταση».

Μέσα από τη διαδικασία τής πρόβας, μέχρι την ολοκλήρωση της θεατρικής παράστασης, ο/η μαθητής/τρια μαθαίνει και κατακτά πράγματα όπως: τον σωματικό έλεγχο, την αυτοπειθαρχία, τη συνειδητοποίηση της σπουδαιότητας της ομαδικής δημιουργίας και τη μεγάλη ευχαρίστηση της αποδοχής του/της από ένα κοινό.

Τελικός σκοπός η παρουσίαση από τα μέλη της ομάδας μιας θεατρικής παράστασης, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, στη μαθητική κοινότητα και στην ευρύτερη κοινωνία της πόλης μας.

## Διοικητική λειτουργία

### Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

### Σχολείο και κοινότητα

#### A/A Στόχος Βελτίωσης

#### Σχέδιο Δράσης

1 Βελτίωση αδυναμιών, ενίσχυση συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, ενίσχυση σύνδεσης του μαθήματος της Χημείας με τη διδασκαλία των Αγγλικών μέσω διαθεματικότητας, επαφή των μαθητών με την τέχνη και το ρόλο της στην περίοδο της Αναγέννησης, γνωριμία με τους τρόπους που συντελείται η συντήρηση έργων τέχνης μέσω της Χημείας, ενίσχυση της μάθησης μέσω της έρευνας, ενίσχυση της χρήσης διαδικτύου με στόχο την έρευνα και τη διεξαγωγή συμπερασμάτων, διδασκαλία και μάθηση με τη χρήση ψηφιακών μέσων και απόκτηση βιωματικών εμπειριών από τους μαθητές μέσω της εκπαιδευτικής διαδικασίας που πραγματοποιείται εκτός της σχολικής τάξης (επίσκεψη στην Πινακοθήκη)

Ημερίδα- Αφιέρωμα στο Έργο του Ντα Βίντσι

- η εξοικείωση των μαθητών με την πρακτική μέθοδο διδασκαλίας και τον εργαστηριακό τρόπο κατανόησης των θεμάτων που αφορούν τις φυσικές επιστήμες.
  - Ανάπτυξη πρακτικών συνεργασίας μεταξύ μαθητών και καθηγητών για την προετοιμασία – διεξαγωγή των πειραμάτων καθώς και την επεξεργασία των αποτελεσμάτων
  - Ενίσχυση του ενδιαφέροντος και της συμμετοχής των παιδιών σε εργαστηριακές ασκήσεις.
  - Βελτίωση της ικανότητας των παιδιών να παρατηρούν ένα φαινόμενο, να διατυπώνουν σκέψεις, να ανταλλάσσουν γνώμες και τελικά να το οριοθετούν μέσω ενός πειράματος.
- 2 Επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών

- 3 Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ανάγκη διασύνδεσης της ιστορίας με την τέχνη, η απόκτηση ενδιαφερόντων φιλαναγνωσίας, η αισθητική άσκηση, η εξαγωγή συμπερασμάτων από τη διαθεματική προσέγγιση ιστορίας και τέχνης.
- Ιστορία με Τέχνη

- 4 Σκοπός της δράσης είναι να συνειδητοποιηθεί η ιδιαίτερη επενέργεια της μουσικής στην ποίηση, ο τρόπος με τον οποίο αλληλοσυμπληρώνονται και οδηγούν σε μια βαθύτερη σύνδεση με τον ποιητικό λόγο. Επίσης, σκοπός είναι να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών μέσα από την προσπάθεια για την επίτευξη ενός κοινού στόχου (οργάνωση εκδήλωσης, συναυτίσεις κλπ.), να αποκτήσουν την εμπειρία της συμμετοχής σε πολιτιστικό δρώμενο, να αποκτήσουν επαφή με ένα ευρύτερο κοινό και να εξοικειωθούν με σχέσεις και συνεργασία με άλλους φορείς.
- Μελοποιημένη ποίηση : «Όταν η μουσική συναντά την ποίηση»

Να αναδείξει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των μαθητών/τριών και να καλλιεργήσει τις κλίσεις και δεξιότητές τους.

Να μάθουν να σέβονται τους κανόνες της ομάδας και να συνθέτουν μέσα από τον διάλογο με ελευθερία έκφρασης και πολυφωνία.

- 5 Εκπαιδευτικά, η Θεατρική Ομάδα στοχεύει στο να διευρύνει και να εμβαθύνει τις παιδαγωγικές διαδικασίες αλλάζοντας τις σχέσεις εκπαιδευτικών - μαθητών και τις σχέσεις μαθητών/τριών μεταξύ τους με τη δημιουργία ενός νέου, προσαρμοσμένου στις απαιτήσεις του σύγχρονου σχολείου, παιδαγωγικού μοντέλου.
- Από το θεατρικό παιχνίδι στην θεατρική παράσταση».

Μέσα από τη διαδικασία της πρόβας, μέχρι την ολοκλήρωση της θεατρικής παράστασης, ο/η μαθητής/τρια μαθαίνει και κατακτά πράγματα όπως: τον σωματικό έλεγχο, την αυτοπειθαρχία, τη συνειδητοποίηση της σπουδαιότητας της ομαδικής δημιουργίας και τη μεγάλη ευχαρίστηση της αποδοχής του/της από ένα κοινό.

Τελικός σκοπός η παρουσίαση από τα μέλη της ομάδας μιας θεατρικής παράστασης, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, στη μαθητική κοινότητα και στην ευρύτερη κοινωνία της πόλης μας.



## Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

#### A/A Στόχος Βελτίωσης

#### Σχέδιο Δράσης

- |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"><li>• να κατανοήσουν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου τις προϋποθέσεις και τις δυνατότητες παιδαγωγικής αξιοποίησης των σύγχρονων ψηφιακών μέσων στην εκπαίδευση για την αναβάθμιση της διδασκαλίας.</li><li>• να αποκτήσουν συνολική εποπτεία για τα υπάρχοντα γενικά και ειδικά εργαλεία (Eclass, Webex, κ.λ.π).</li><li>• να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν στη διδασκαλία γενικά και ειδικά εργαλεία,</li><li>• να αντιληφθούν το ρόλο και την αναγκαιότητα της τήρησης των κανόνων Εργονομίας και Ασφάλειας που πρέπει να τηρούνται προς αποφυγή προβλημάτων υγείας που προέρχονται από την πολύωρη ενασχόληση μέσω Η/Υ. (π.χ. τηλεεκπαίδευση)</li></ul> | <p>Σύγχρονα ψηφιακά μέσα που χρησιμοποιούνται στη δια ζώσης εκπαίδευση καθώς και στην εξ αποστάσεως διδασκαλία- Εργονομία και Ασφάλεια»</p> |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος